

١٠٤

الشمس

٥٠ ق.ل.



الموت للحكّائين



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



حارقت



البندق



الطبعة

يُصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
الخط : ناصر ماجد
المونتاج : ميشال جانيك

شعر العبد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -
العراق : ٥٠ فلسا - الاردن :
٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين :
١٠٠ فلس - قطر ودبي و ابو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥ مليما
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي

إجتمع ثلثة رجال على ظهر حاملة طائرات قديمة كانت لها أجهارها
في الحرب العالمية الثانية ...

وأحد الثلثة كان شخصنا استراتيجيا
على استعداد أن يبيع أي شيء إذا
وجد السعر مناسباً ...

والتفرغ فائت يفتيه
ماضيه المظلم ..

أما الثالث
فهو

الوطواط

لهمة الوحيد
بأمين
العدالة ...

بعد ثلاثين عامًا عشر
عليّ الكاميكاز ...

لهدف كل واحد من هؤلاء الثلثة
يقضي بالتخلص من الآخرين ...

الموت للخائن



يحمل على وجهه آثار ملامين سنة
من السجن... اسمه "سمير"
جريمة الخيانة...



في إحدى ليالي الشتاء
الباردة فتح باب سجن
"جرير" المركزي...

ثم أغلق بعد أن
خرج منه شخص...



منع مسدسك
جانبا!

أطع أمري
أو أقتلك!

لا... وتلك
ستتعرف
إني!



ومخطوات
متساقطة أخذ يسير
في الشارع
المظفر إلى أنه
سمع صوتاً يأمره
بالتوقف...

"سمير"
تعال إلى هنا!

سوف
أنتقلك
بسيارتي!

أنا لا أعرفك
أليس كذلك؟

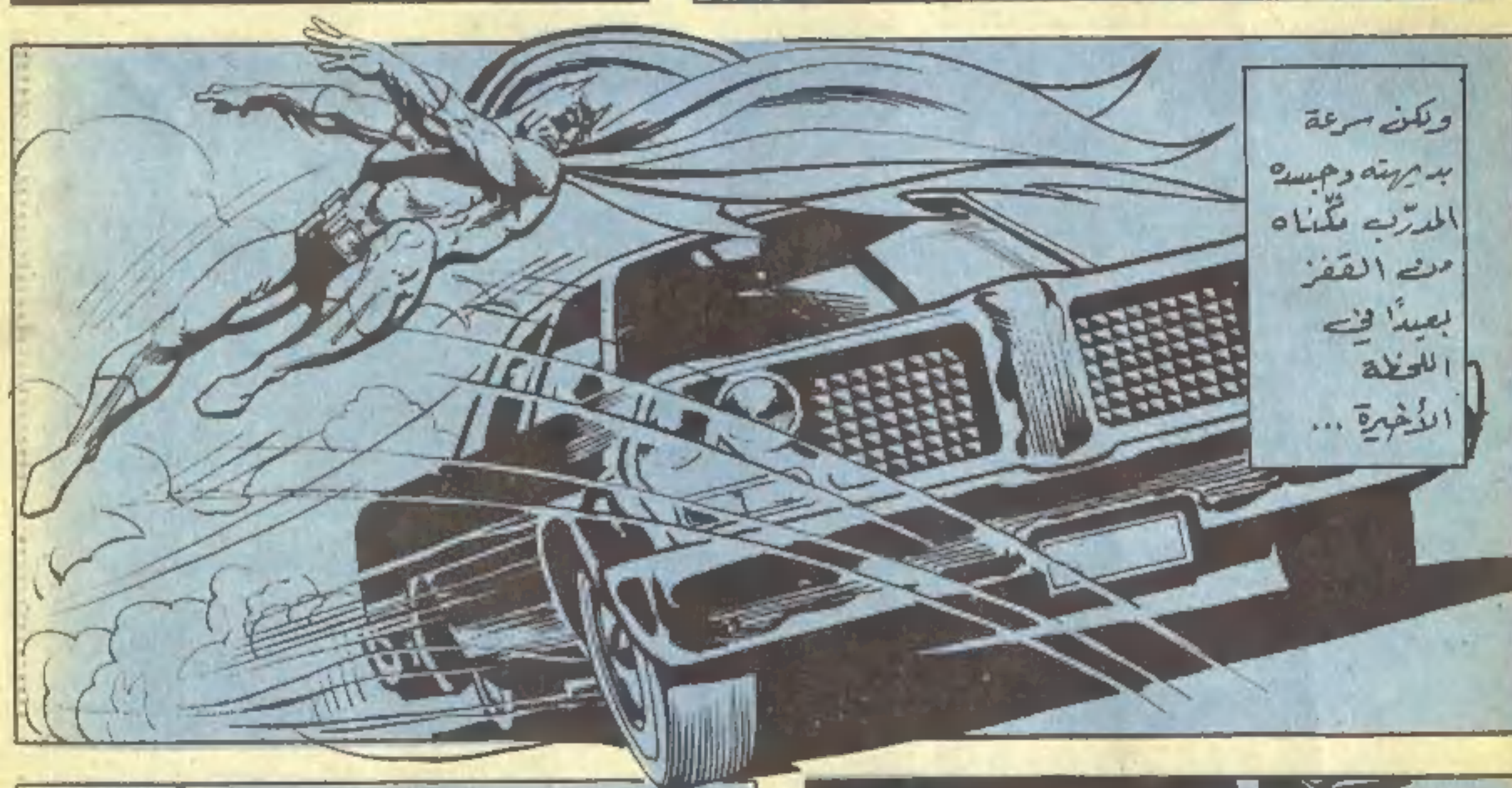


هكذا طبعاً!!



"الوطواط"!!

بنفسه...
وبكامل
الاستعداد
لخدمتك!





... ومقابل خيانتة هذه قبض مليون ليرة
ولكن ليس نقدا بل بما يوازيه من الذهب
الكرمية ...

منذ ٣٠ سنة كان سميح
في ملك البحرية ...
يعمل على ظهر
حاملة طائرات ...

وذكر في
السجلات أنه
أخبر العدو
عن
موقعها ...

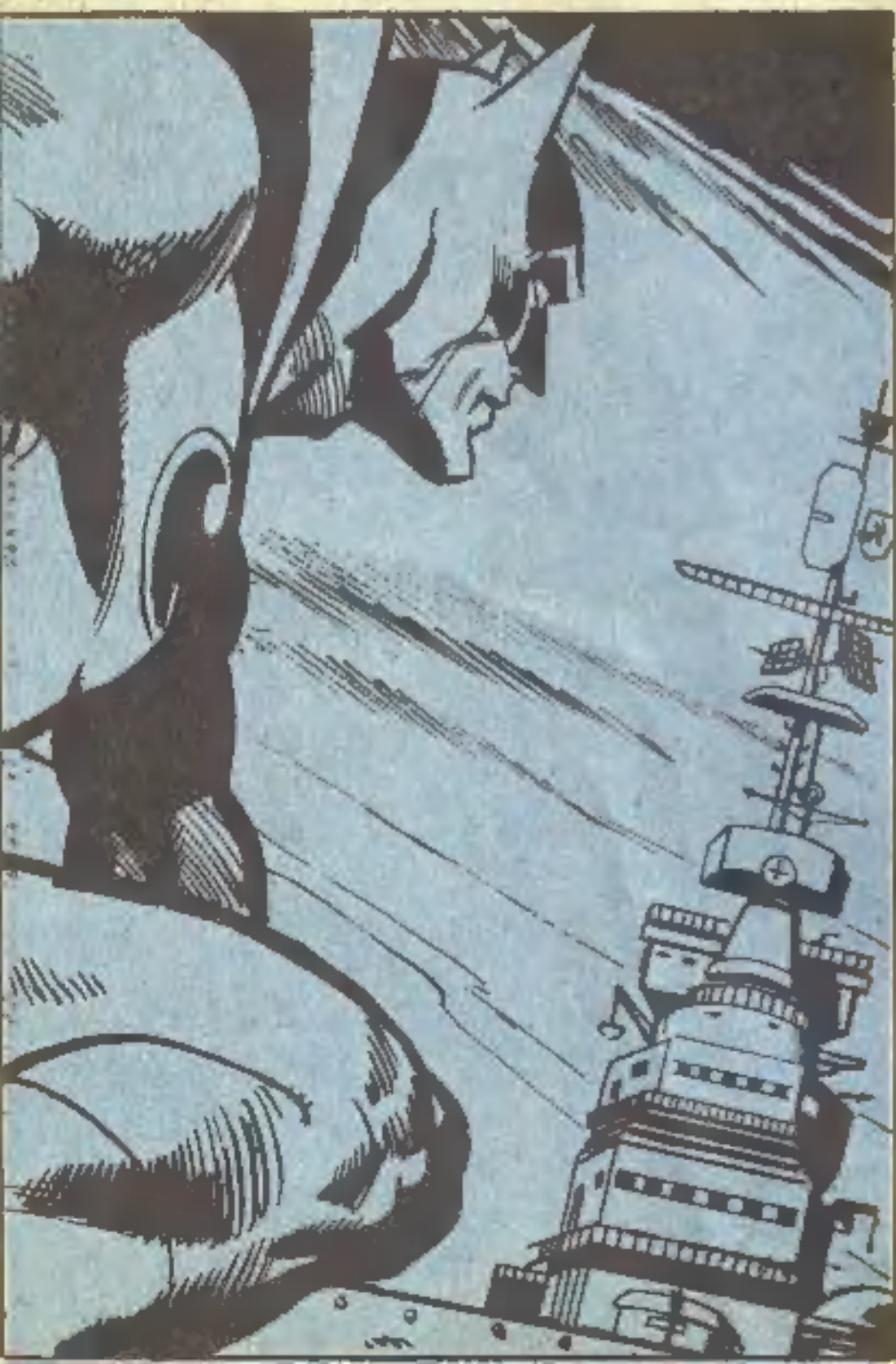
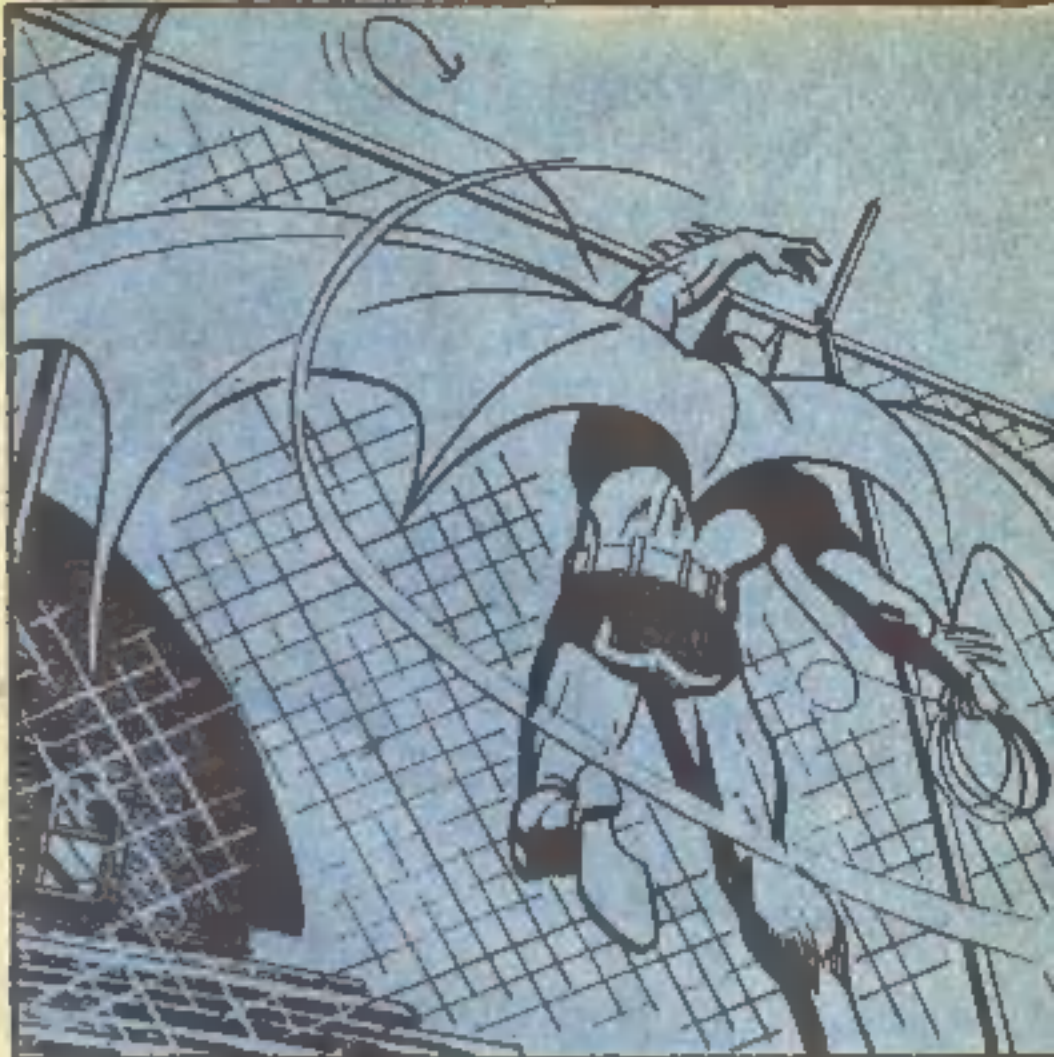
وقد اكتشف
خيانتة بحاراته
وأخذوا
يطاردونه ...

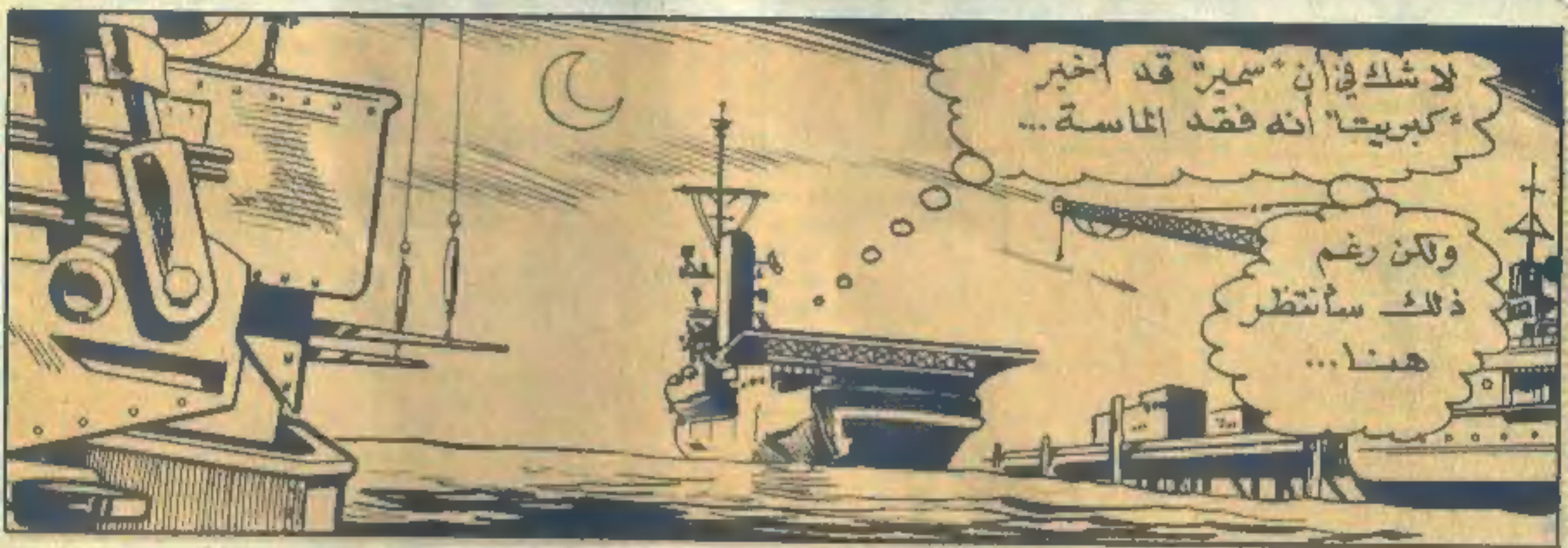
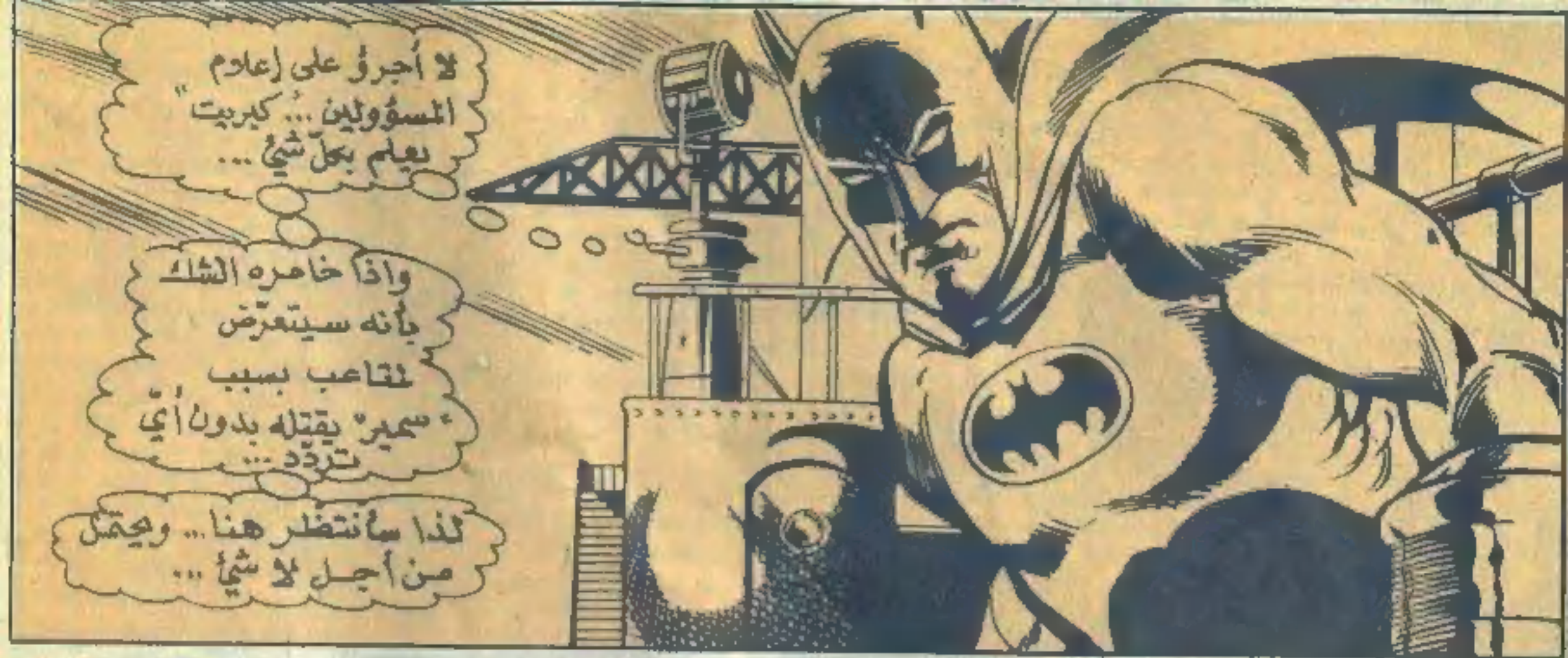
... ومهلت معركة قصيرة
تبادلوا نيرانا (طلاق
الرصاص ...

ولكن القضاء
الطائرات العدو
المفاجيء أنقذ
سميح ...

وقد أصيبت حاملة الطائرات (صابرة مباشرة وأخذت
بالفرق فاضطر البحارة إلى هجرها ...











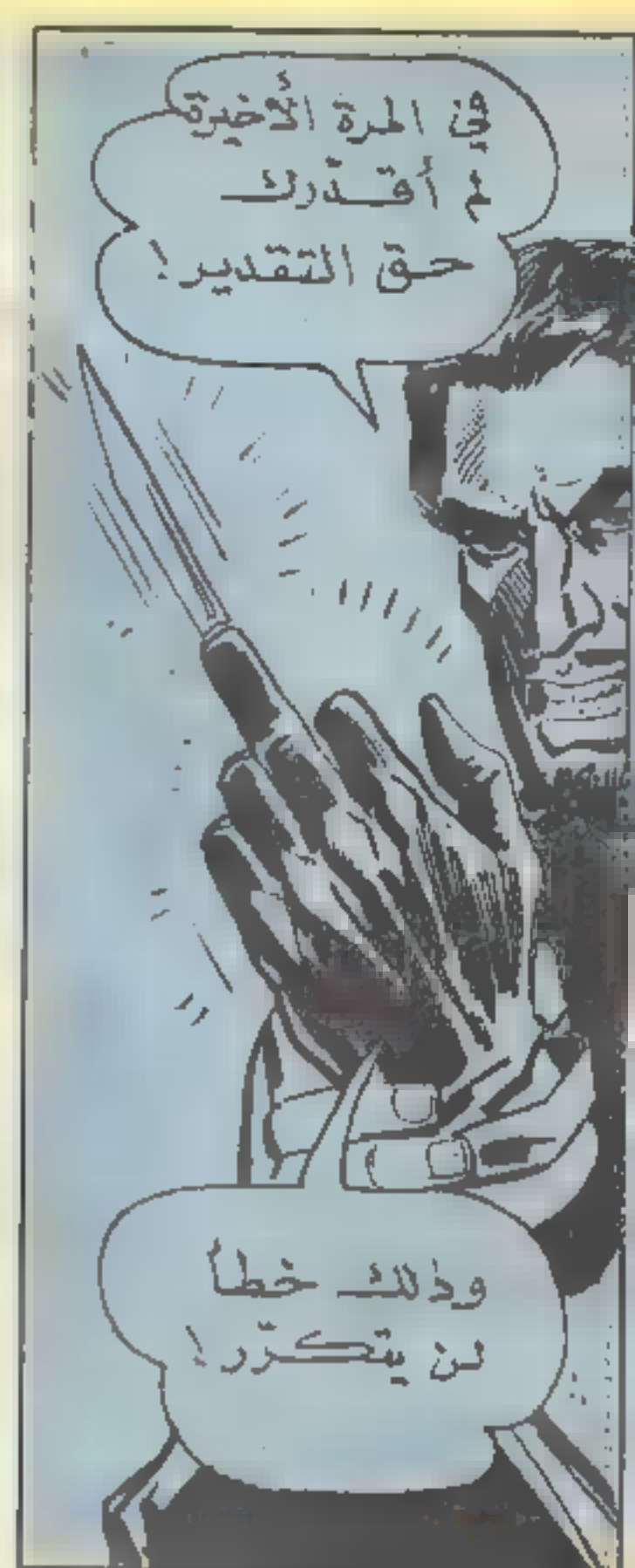
لنرى من نجح
بتمرينه أكثر...

هذه من دواعي
سروري!



وقد تمرنت
كثيراً من أجلك

وأنا أتمرّن
أيضاً منذ أن
كان عمري
١٢ سنة!!



في المرة الأخيرة
لم أقدر
حق التقدير!

وذلك خطأ
لن يتكرّر!



يجب أن تعرف
أشياء كثيرة ...
مثلاً أين
مركز تجمع
الأعصاب؟

آه هه!!

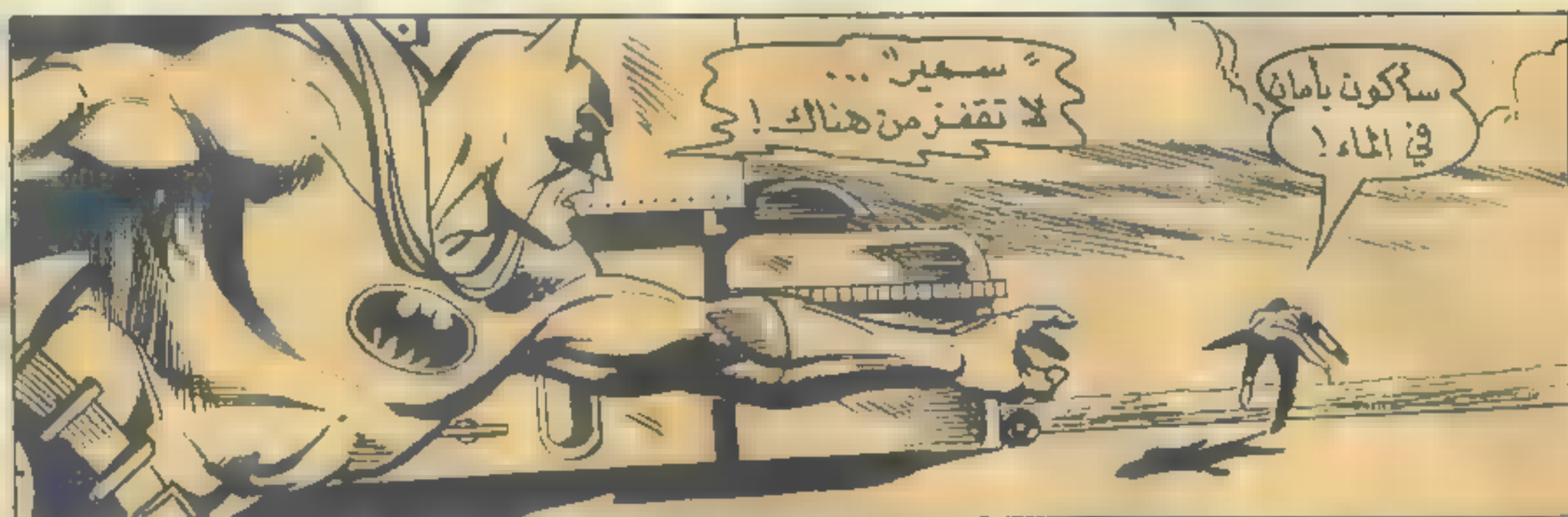
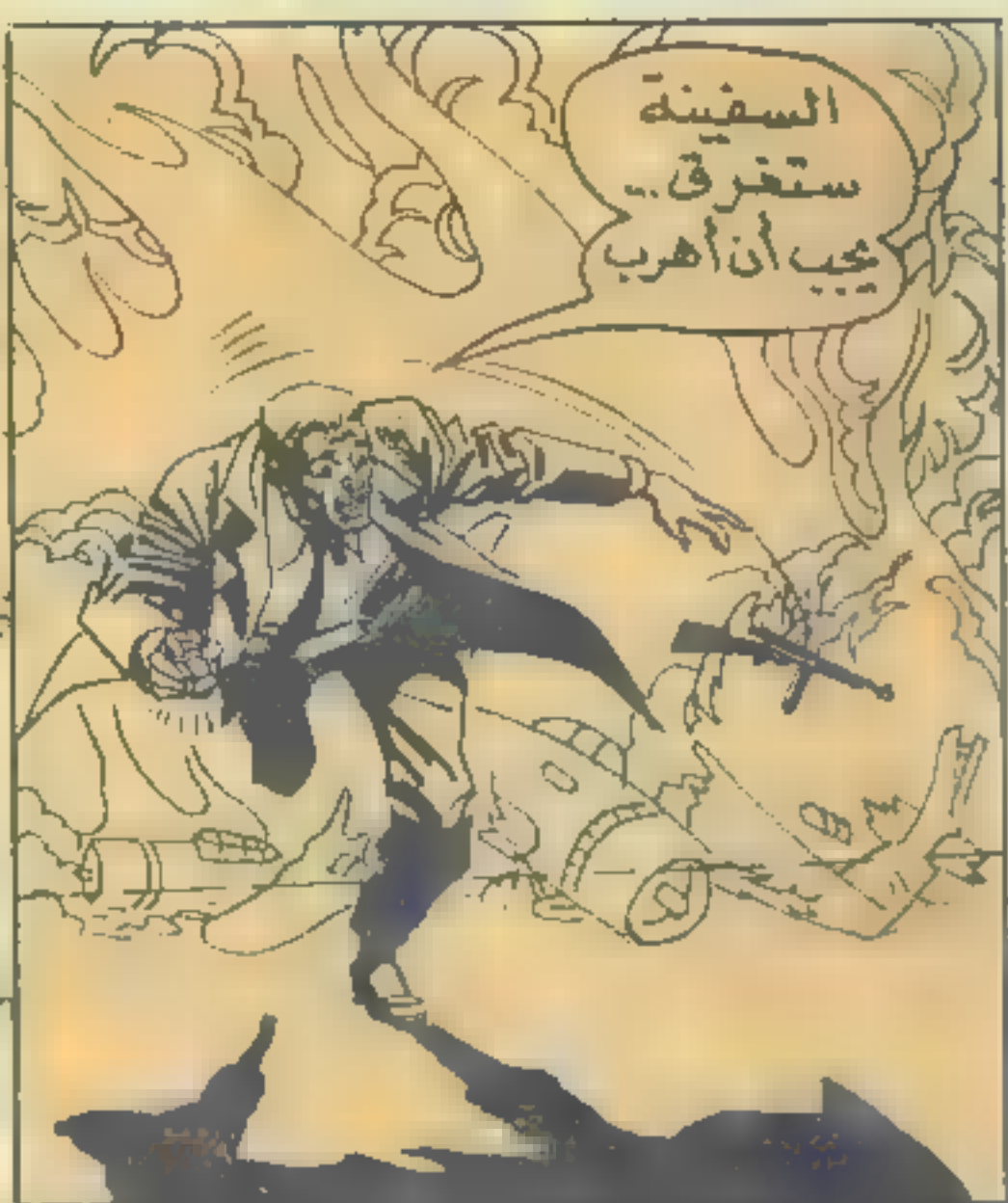


أحسنّت ... أنت
بالفعل سريع ...

ولكنك بحاجة
لأكثر من السرعة...



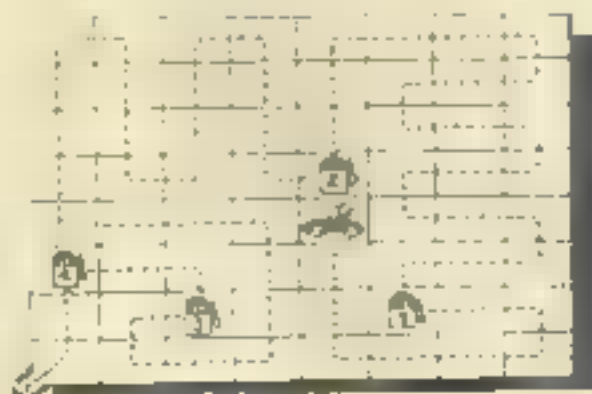
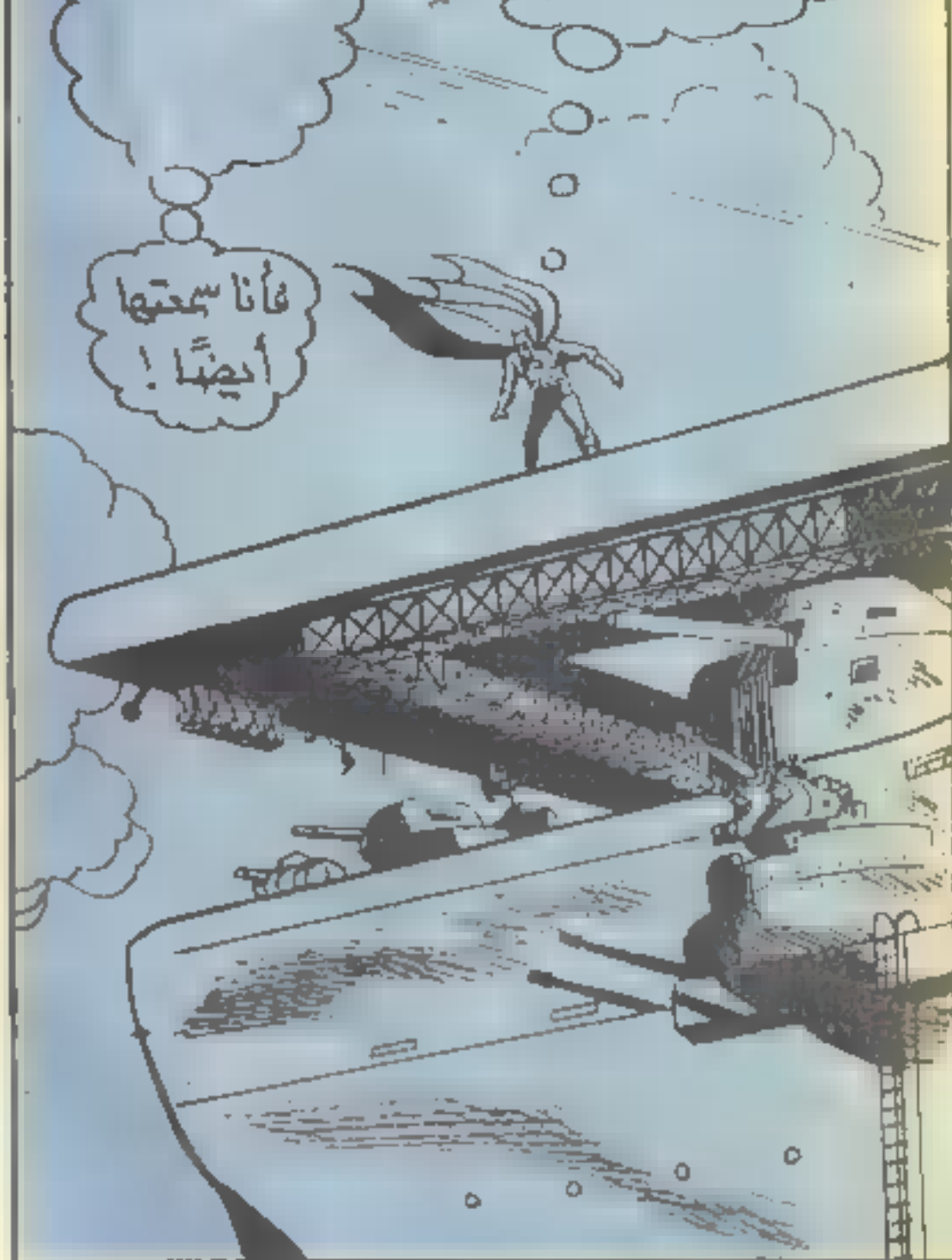




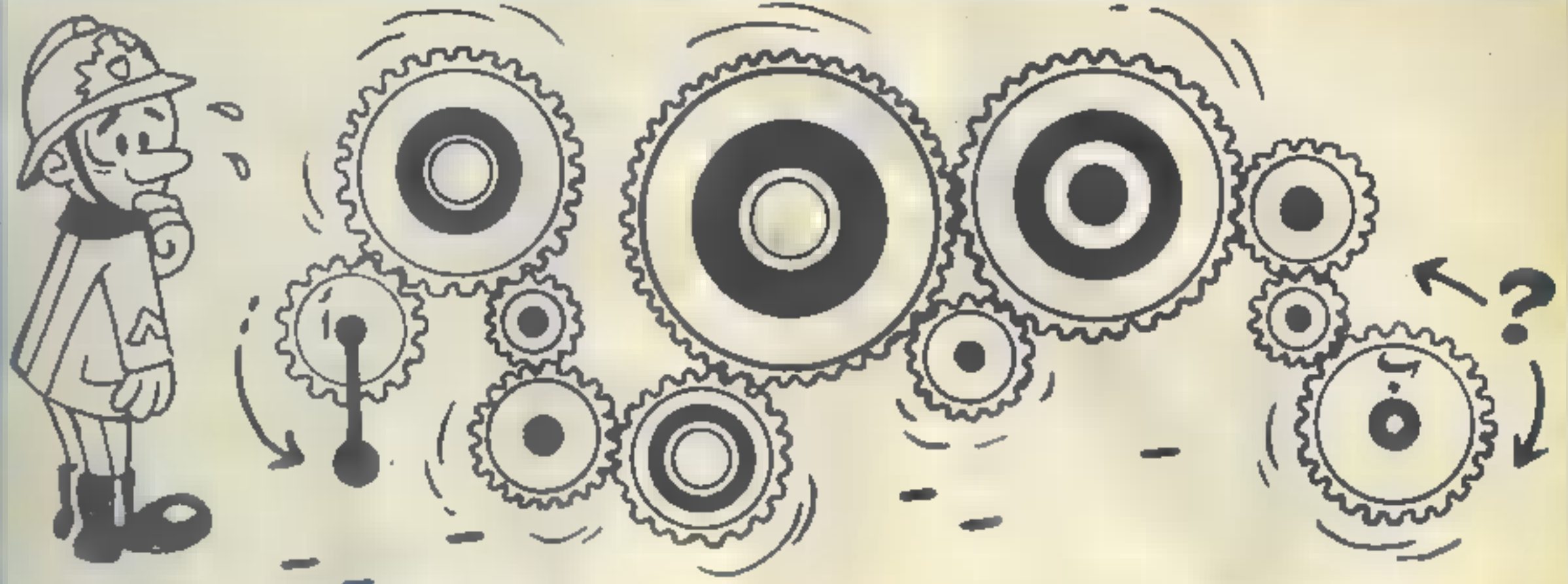
وَبِطُّ كَانَتْ الْفَوَاحِشُ الصَّغِيرَةُ تَرْتَطِمُ
بِحَامِلَةِ الْهَامَاتِ مَحْدَتَهُ دَاخِلًا رَوِيًّا
يُعِيدُ إِلَى الذُّلُفَانِ أَهْمَالِ
الْحَرْبِ الْمَاضِيَةِ ...

الْمُنْهَيَاةُ

فَأَنَا سَمِعْتُهَا
أَيْضًا !



حل صفحة ١٦



إذا أدار الابطفائي المقبض "أ" نحو اليمين بأي اتجاه تدور العجلة "ب"؟

الجواب : لن تدور العجلة أبدًا لأن ٢ مجرورة في الوسط متساوية ببعضها البعض .



أي دائرة تحتوي على أكبر مساحة سوداء؟

الجواب : المساحة السوداء متساوية في الدوائر الثلاثة .



جواب : صحيح ، وقد اختير معدن
البلاتين لصناعة النموذج المتري
القديم لانه يتقلص ويتمدد قليلا
تبعاً لتغير الحرارة . الا ان هذا التغير
القليل كان سبباً كافياً لمضايقة العلماء
المعاصرين في مختلف البلدان عند
قيامهم بإجراء قياسات متناهية
الدقة . لهذا استبدل النموذج القديم
بنموذج جديد أكثر دقة بالإضافة الى
امكانية صنعه في كل مكان ، بينما لم
يكن النموذج الفرنسي في متناول
العالم الاميركي في اميركا مثلاً ، أو
العالم الروسي في روسيا . الخ .
ومنذ أول كانون الثاني من عام ١٩٦٢
اصبح المتر - الانموذج الجديد
يعادل $1650763,73$ مرة طول
موجة اشعاع صادر عن ذرة غاز
نظيرة « الكريبتون ٨٦ » في الفراغ .
اعداد : سمير سليمان

سؤال : المتر النموذجي « (١) » الذي
كان يستعمل كأساس لصنع أدوات
قياس الطول من أمتار وغيرها ، هو
مصنوع من معدن البلاتين الممزوج
بالايريديوم . ومعرض في معرض
« بروتوي » - مدينته سيفر
الفرنسية . واخيراً استبدل بنموذج
متري آخر . فما هو ؟

(١) « المتر النموذجي » هو عبارة عن متر خاص
لضبط كل أجهزة قياس الطول في العالم .

سؤال: كيف تلصق الرسوم والأشكال
الشفافة (أزهار ، فراشات ، ألعاب
... الخ) على ورق الرسائل ؟

جواب : ان هذه الاشكال والرسوم
التي تزين أطراف ورق الرسائل
وحواشيه نحصل عاينها عن طريق
وضع شبكة أو لوح من النحاس
الاحمر أو الاخضر ... الخ لهما
الشكل أو الرسم المراد اظهاره ، على
الشريط المعدني الذي نمد عليه
معجونة المورق فيصبح هذا الاخير
أقل سماكة في هذا المكان بالذات مما
يسمح برؤية الاشكال والرسوم
بشفافيتها ..



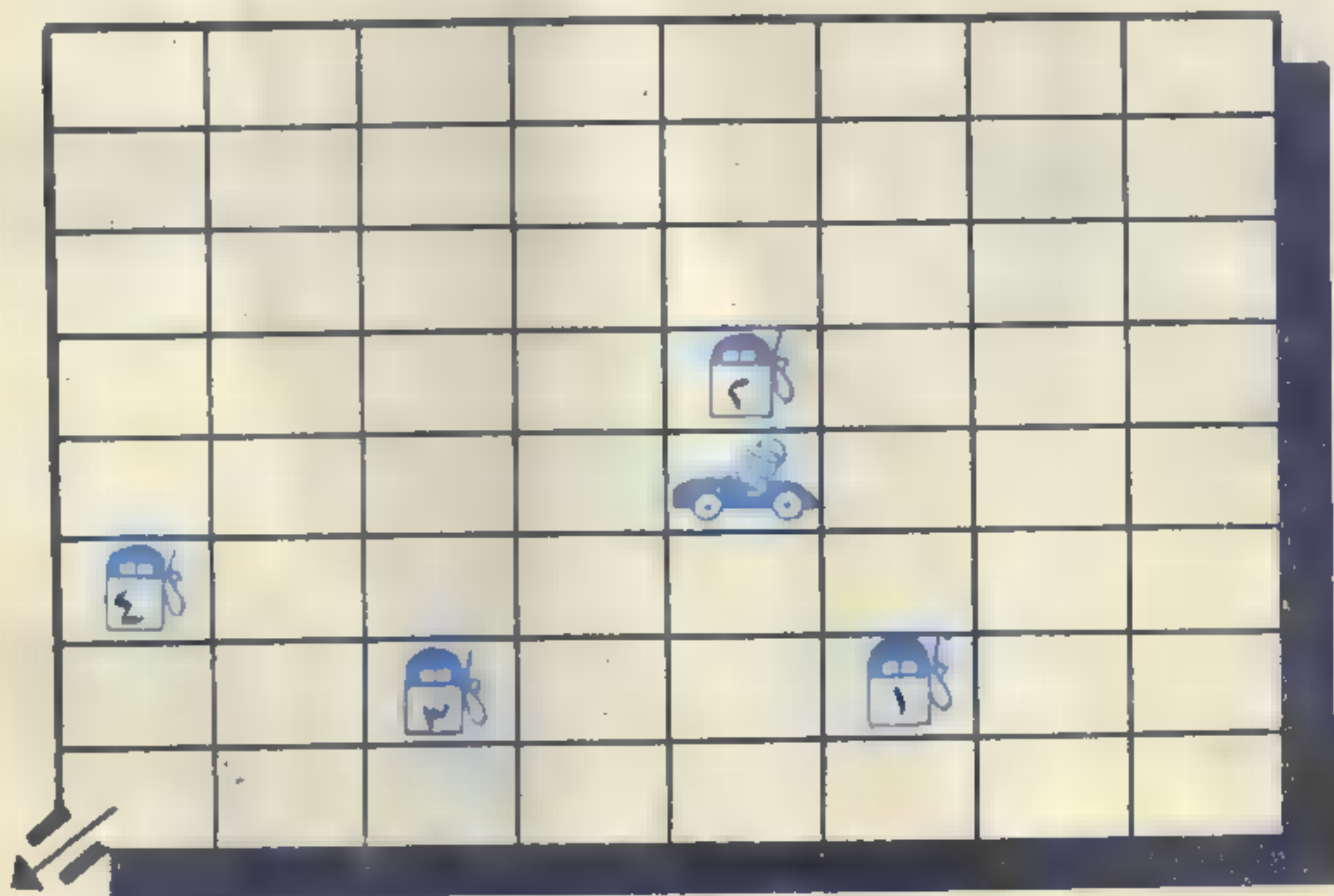
فكروا لفرعون العبقري

العبور من المحيط الهندي الى
البحر الابيض المتوسط ، أما
سبقه الثاني فكان ايفاده مراكب
فينيقية تدور حول افريقيا وبهذه
الرحلة تم اكتشاف رأس الرجاء
الصالح وذلك قبل الرحالة
« بارتوليمو دياز » بعشرين
قرنا .

رجال صنعوا التاريخ

هو أحد فراعنة مصر القديمة ،
وأول من حاول حفر قناة
السويس واستكشف شواطئ
افريقيا . وهكذا غدا هذا
الفرعون سباقا في مجالين : فهو ،
قبل « فرديناند دو ليسبس »
بحوالي ٢٥ قرنا ، فتح قناة
بحرية بين نهر النيل والبحر
الاحمر حتى يتسنى لاسطوله

سباق السيارات



علمت هذه السيارة أنك تصل المخرج بعد أنك تمر على جميع المخانات وتوقف عند كل محطة بنزين بالترتيب كيف تفعل ذلك؟

وعدت ألا أبوح بسر الهدية
ولكنني سأجيب أنا أيضاً على
الأسئلة لأحصل على واحدة
منها!



لقد انتهى فصل الصيف وعاد كل واحد منا الى عمله أو مدرسته ونحن ساهمنا قدر استطاعتنا أن تكون اجازتلك أكثر بهجة فقمنا بتقييم أولاً مسابقة "طيران الشرق الأوسط كما عرفتة" وثانياً المواضيع والألعاب التي تتعلق مباشرة بفصل الصيف مثل السباحة والألعاب الرياضية الخ ...
وان المشروع الناجح كما تعلم هو الذي يدرس بتفهم وروية قبل تنفيذه فلا تتعجب إذا كنا نخطط من الآن لبرامج الصيف المقبل . لقد وضعنا بعض الأسئلة نرجوك أن تجيب عليها بأقصى سرعة كي نبدأ منذ الآن بتحضير ما سنقدمه لك في صيف العام المقبل ولا تنس أن هناك هدية جميلة بانتظار كل من يجيب على هذه الأسئلة .

ارسل جوابك الى العنوان التالي : دار المطبوعات المصنوعة - برامج الصيف - ص.ب ٢٩٩٦ - بيروت - لبنان

اسمي (الاسم الاول)
عمرى سنة
فتى فتاة
انا طالب انا لست طالبا ، اعمل في (المهنة)
عنواني :
الشارع
القطر
المدينة

هل سافرت من قبل ؟

نعم الى اين ؟

لا

لانني لا املك النقود للسفر

لم يشجعني احد على السفر

لا يوافق والدي علي سفري وحدي

اسباب اخرى

اين قضيت اجازتك الصيفية في السنتين الماضيتين ؟

١٩٧١ : في بلدي خارج بلدي اين

١٩٧٢ : في بلدي خارج بلدي اين

هل قضيتها وحدك او مع العائلة ؟

ما هي الاماكن التي تحب الاستجمام فيها اثناء اجازتك ؟

البحر

الجبل

المعالم التاريخية

التزلج على الثلج

اثناء زيارتك الى لبنان اين تفضل الاقامة :

(١) مع عائلة فيها شاب من عمرك

(٢) في مخيم كشفي

(٣) في مخيم صيفي

(٤) في مخيم عمل .

(٥) في بيوت الشباب

هل انت عضو في ناد او جمعية كشفية ؟ نعم لا

هل قام ناديك او مدرستك برحلات خارج بلدك ؟ نعم لا

الى اين ؟

اذا اتاحت لك فرصة السفر الى لبنان ضمن رحلة منظمة تحت اشراف مرشدين يتولون

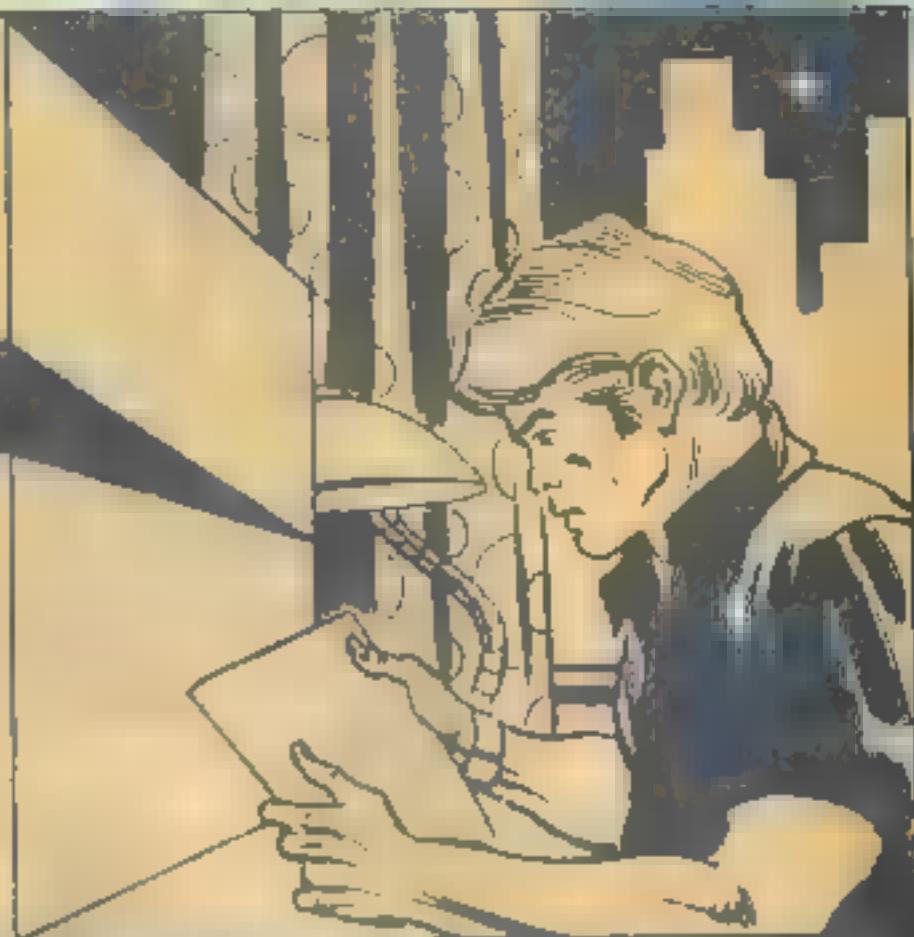
العناية باقامتك وتنقلاتك ويسهرون على راحتك ، هل تنضم اليها ؟

في اي صف دراسي انت ؟

هل تنوي التخصص في المستقبل ؟

اين ترغب ان تتابع دراستك الجامعية ؟

قضية الرجل المزيف



مطار "جربر" ... منفذ أمل
وراحة للبعض وللآخر
منفذ إلى التقنيات
والترعاجات ...



حقاً الأمر غريب ... ثلاث
مهمات مستعجلة في ثلاث مدن
مختلفة خلال أسبوعاً
واحد

وجميع المهمات
مرتبطة!

ويبدأ النفقات وأتباعي
يصلني بالبريد
مقدماً!!

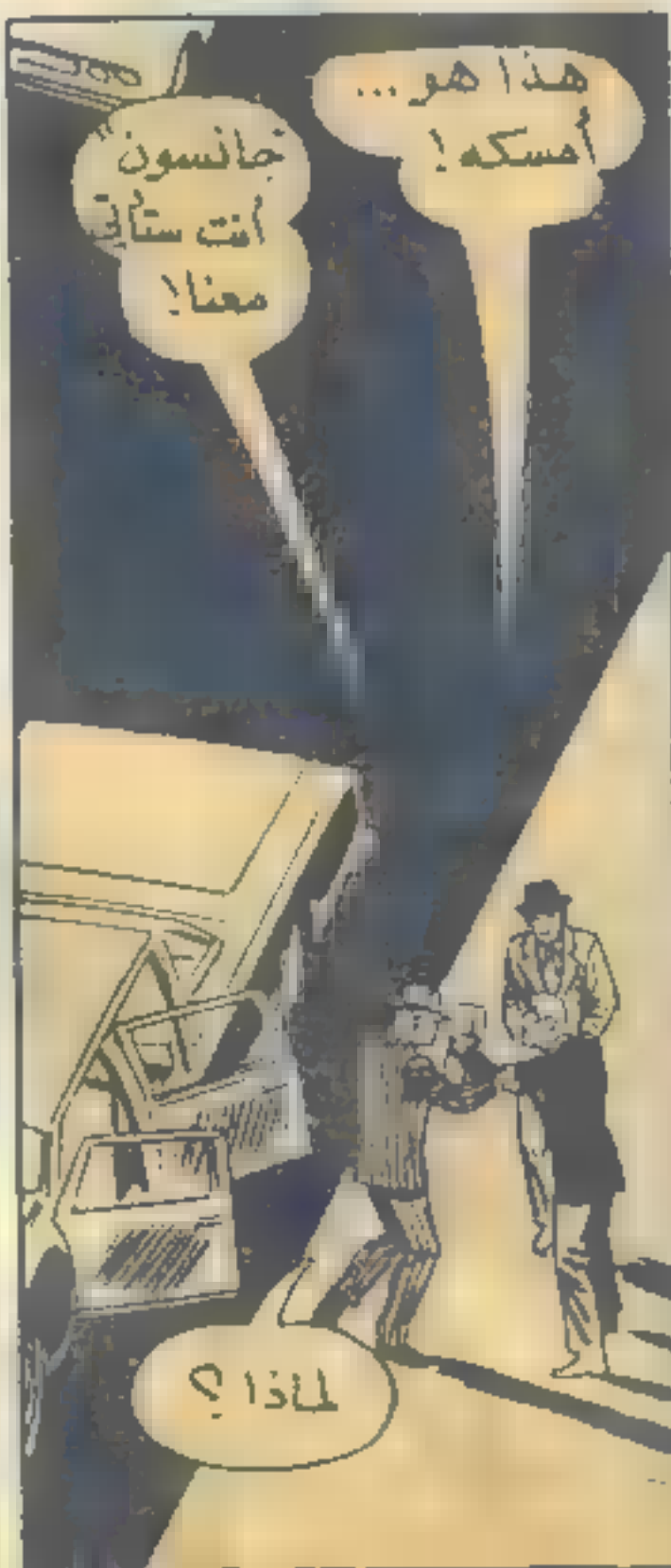
وفي كل مرة أنتظر
في فندق زبوني المجهول
الذي لا يظهر!



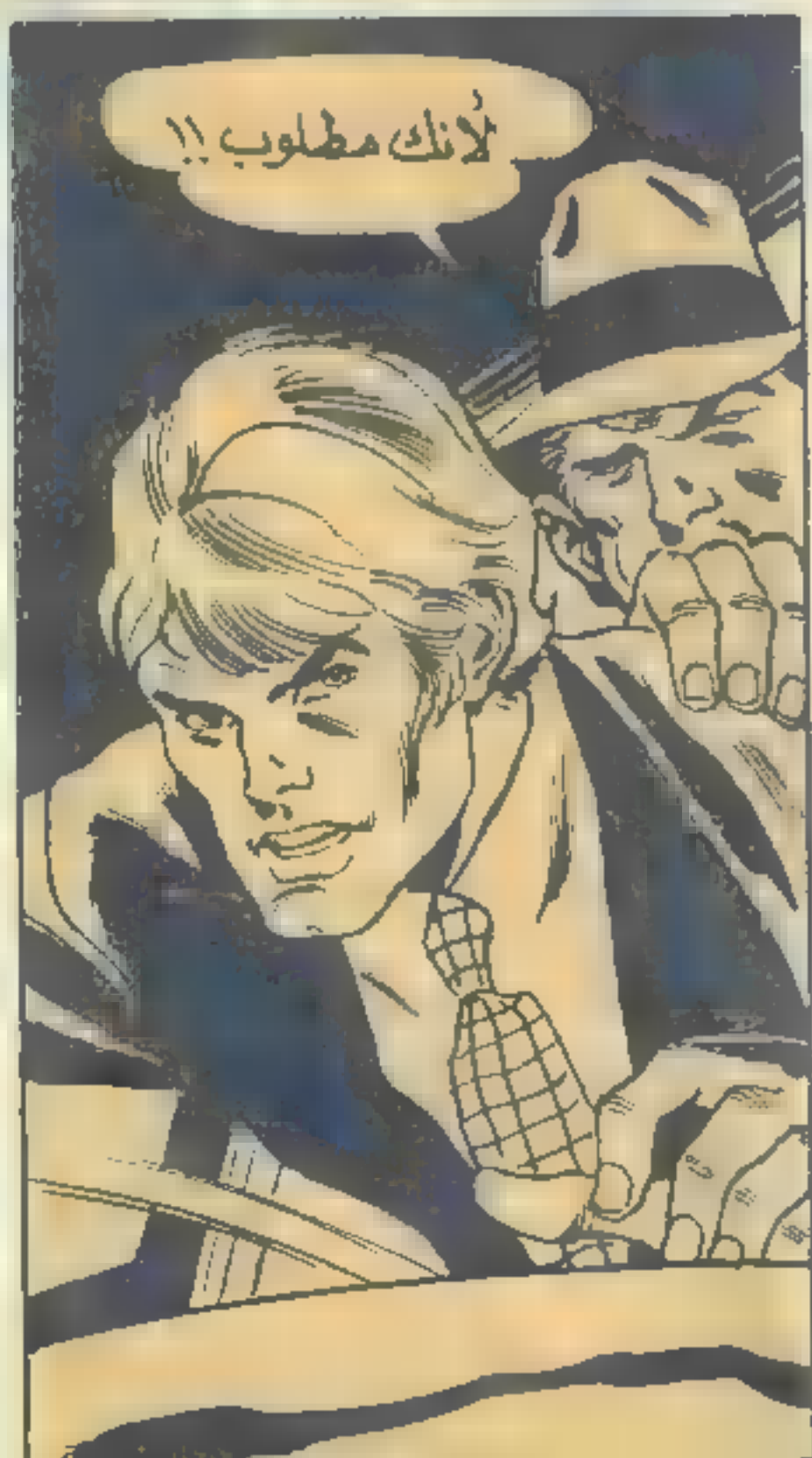
هذا هو ...
أمسكه!

جانسون
أنت ستأتي
معنا!

لماذا؟



لأنك مطلوب!!



وبعد فترة تجسّس مركز الشرطة ...

هاهو ... قبضنا عليه

يفادر المطار!

ماذا يجري هنا
يا مأمور "مباح"؟

أنتا تعرفني جيداً
وتعرف أي لست بمشهور



فقد قبضت
سنة آلاف ليرة
لقبائي بمهمات
خارج تجريبي

أعرف الأمكنة
التي تتوجهت
إليها ...

ولكني لم أعرف
أنك أخذت
مقابلها ستة آلاف
ليرة ... حتى الآن!



... مالا أعرفه هو عمالك
كنت حرّ خاص ... تقوم بجولات
سريعة إلى أمكنة
مختلفة!

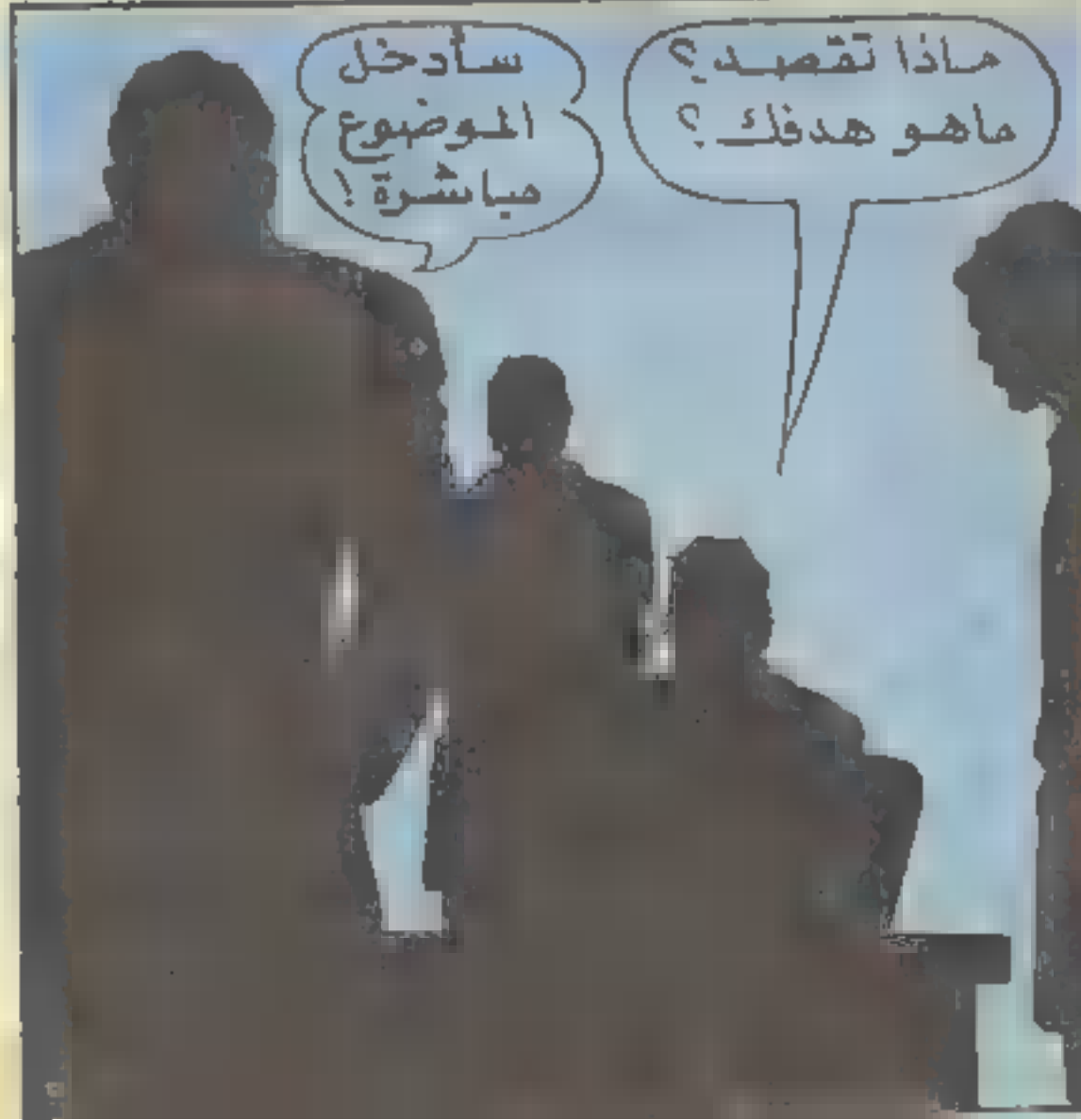
إذن كنت تقوم
بمراقبتي مؤخراً ...

ولكن مراقبتك لم تعلمك
بكل شيء عني!!



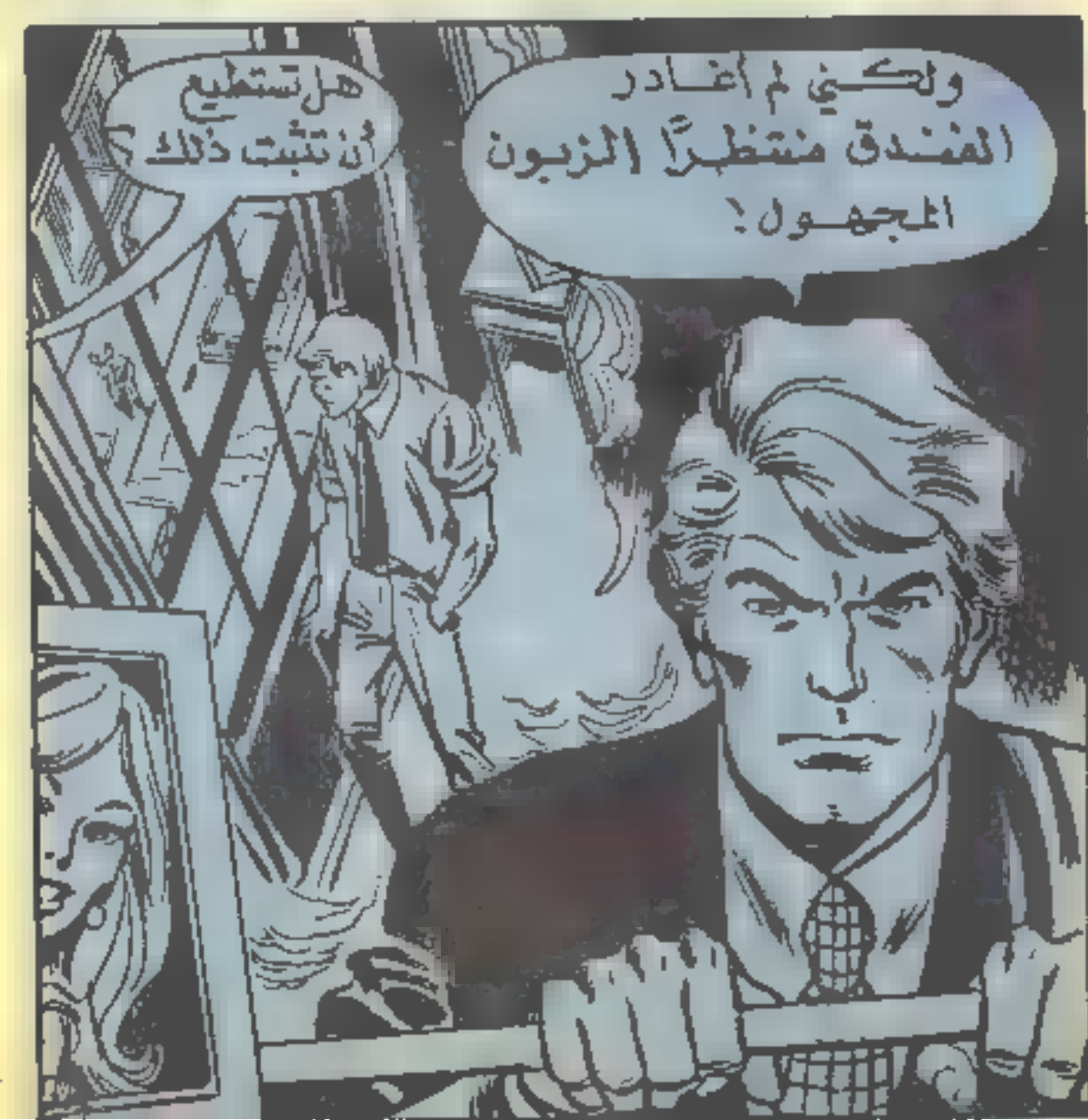
كم ستقبض بعد ...

... لنقتل
النائب "فرايز" الذي
سيصل "جرجر" غداً؟



سأدخل
الموضوع
مباشرة!

ماذا تقصد؟
ما هو هدفك؟





ها هم الدليل
أيها القارئ
الذي عثر
عليه جمانسون!



وبعد فترة ...

يجب أن أقطع المسافة
بدون العصاة... إذ أنه
إذا كان يراقبني العصاة
ستفضضني رغم تنكري

والآن أرجو أن
تصعد ركبتي!

لأنه في وقت ما في الماضي
كان يعرفني ... والا لما
انتقاني أنا ...

وهناك أمل وحيد
نستطيع بواسطته
إيقافه !!

تعتقد أن القاتل
سيتنكر بشكلي!

مستحيل... إنه
سيتنكر بأي
شكل آخر... ويحتمل
أن لا يتنكر مطلقاً

وفي تلك الحالة أنا
الوحيد الذي يستطيع
التعرف عليه!

وبعد أن ترك سيارة الأجرة تنظر...

جانسون...
جانسون...

ماذا تفعل هنا؟

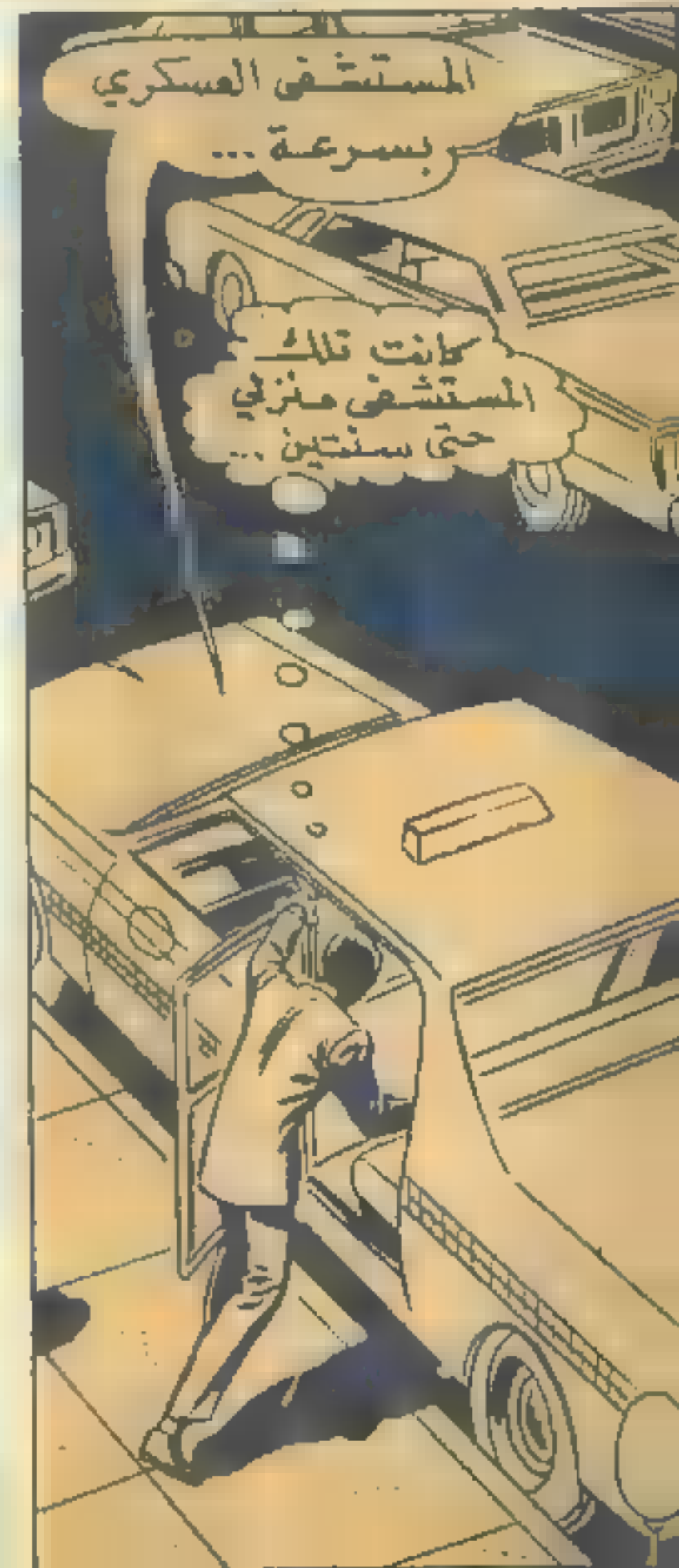
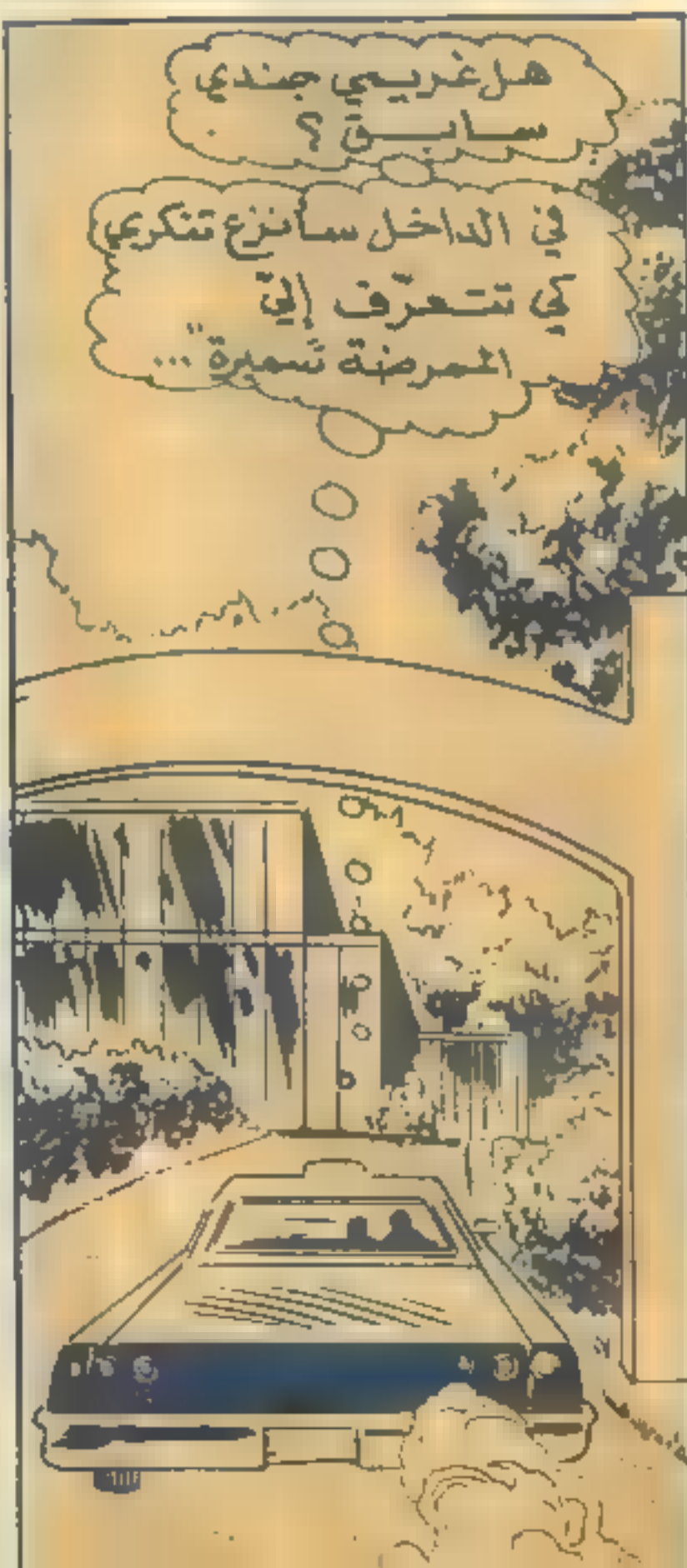
أريد أن
أذكر شيئاً
وذلك يحتاج
لمساعدتك!

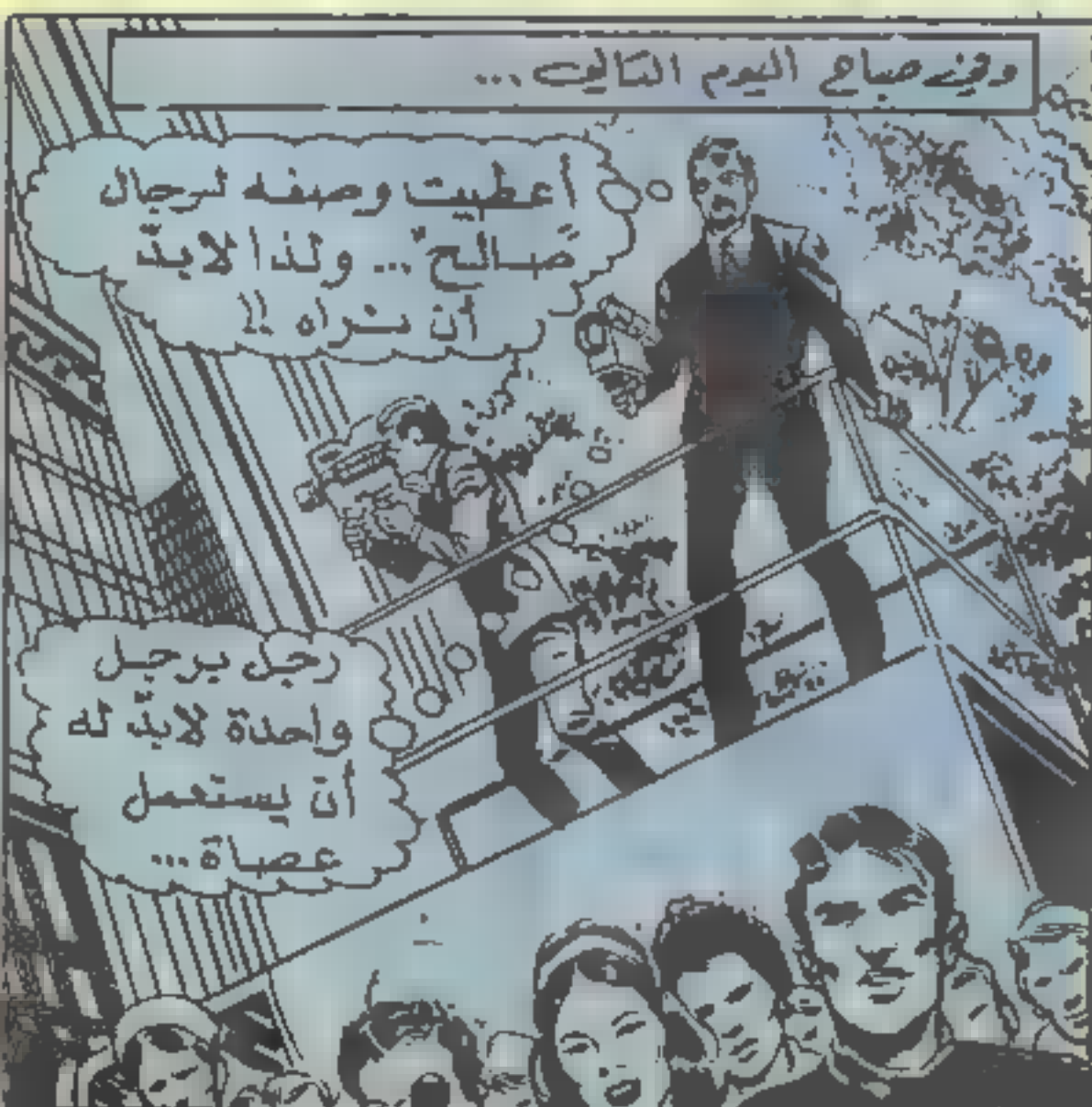
هل غريبي جندي
سابق؟

في الداخل سأنزع تنكري
تي تتعرف إلي
المرضة شميرة...

المستشفى العسكري
بسرعة...

كانت تلك
المستشفى منزلي
حتى سنتين...





ولم تلبث أن وصلت سيارة نقل
محافظة مدينة "جرجير" والسائق
"فرايز"...



وكان "جانسون" يراقب التجمع من خلال
عدسة آلة التصوير...



يسبب الحشد لا أستطيع
أن أرى إلا الرؤوس...

لذا لن أعرف
من منهم يحمل
عصاه...

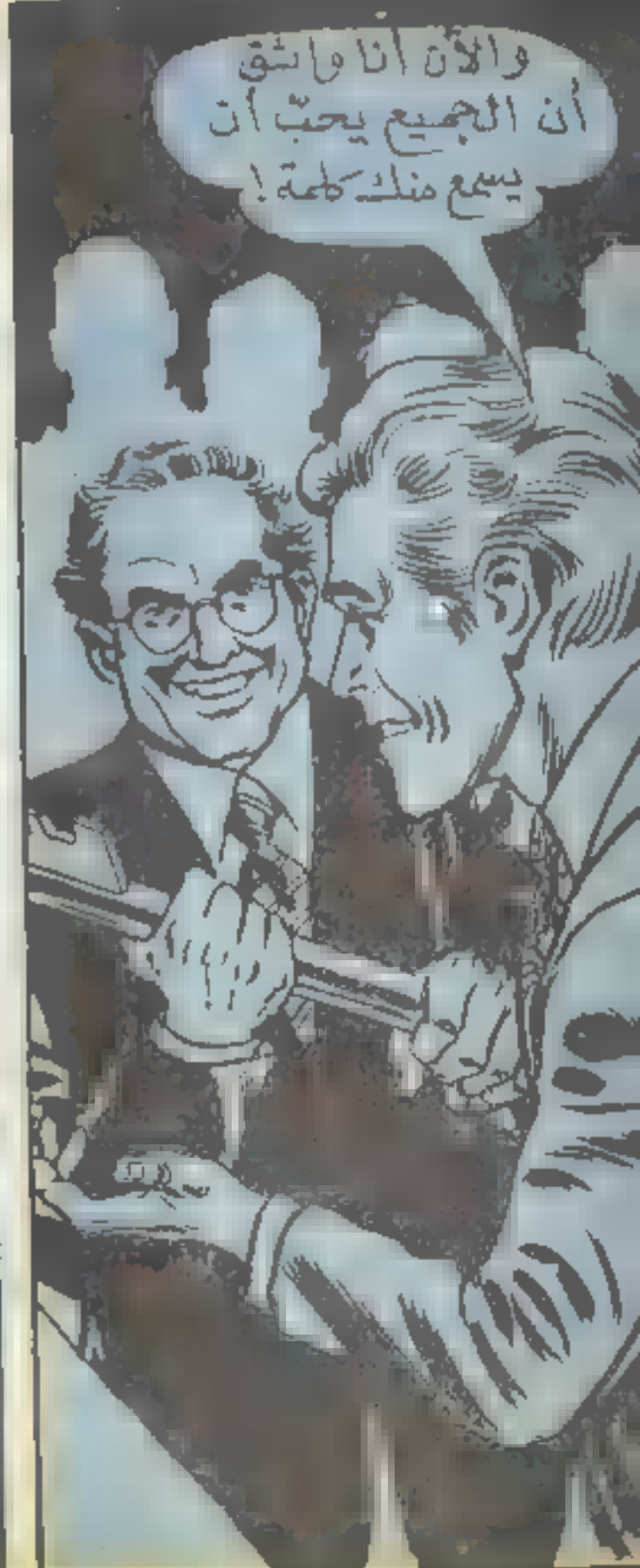
وفيما كانت محافظة "جانسون" تزايد كان
مفتاح المدينة يقدم إلى الضيف
البار...



هذا الحشد من الناس
يعتبر بدون شك عن
تأييد مد يفتنا
لحملتك!

شكراً يا سيدي
المحافظ!

والآن أنا واثق
أن الجميع يحب أن
يسمع منك كلمة!



وفي تلك اللحظة...



مهاذ... أنت
لا تستطيع
قطع الشارع!

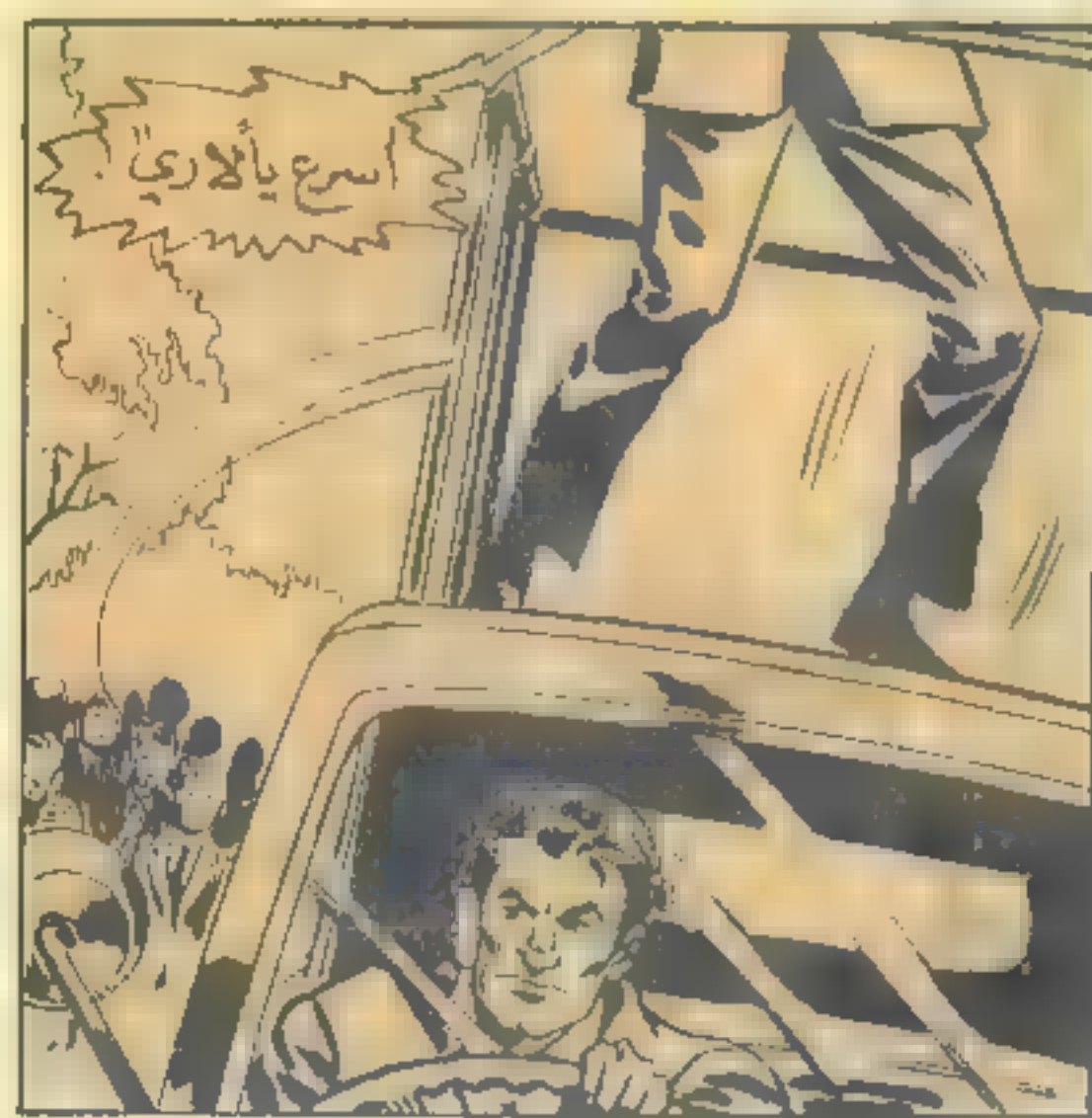
طبعاً
لا أستطيع
بدون
مساعدة!

ولفتت تلك الحركة
انتباه "جانسون"...



رجل يحمل
عصاة...

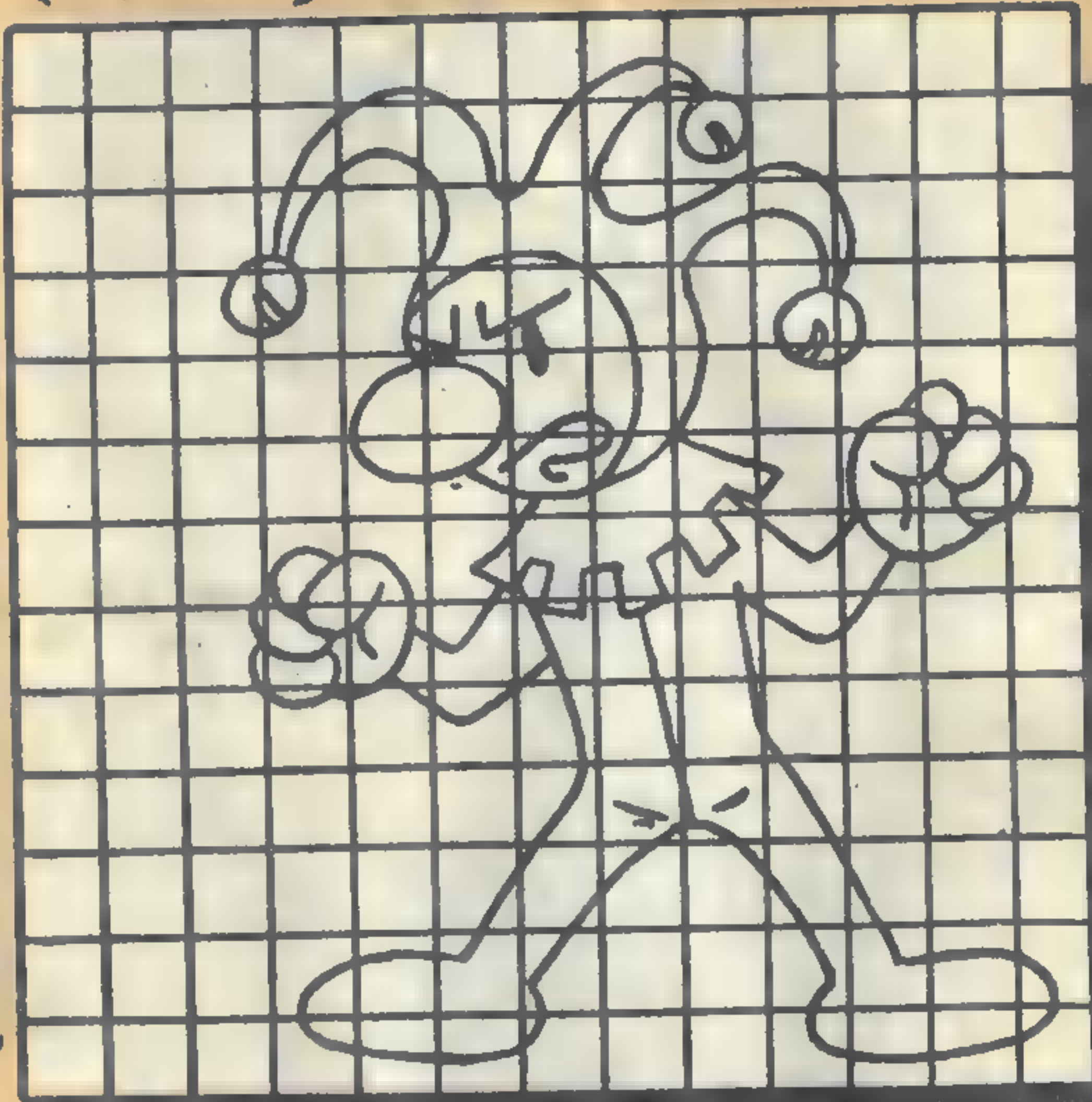
آه... ليس
فقط المصاب
بعاقة في رجله
بحاجة للعصاة...
الألمى يحتاجها
أيضاً!



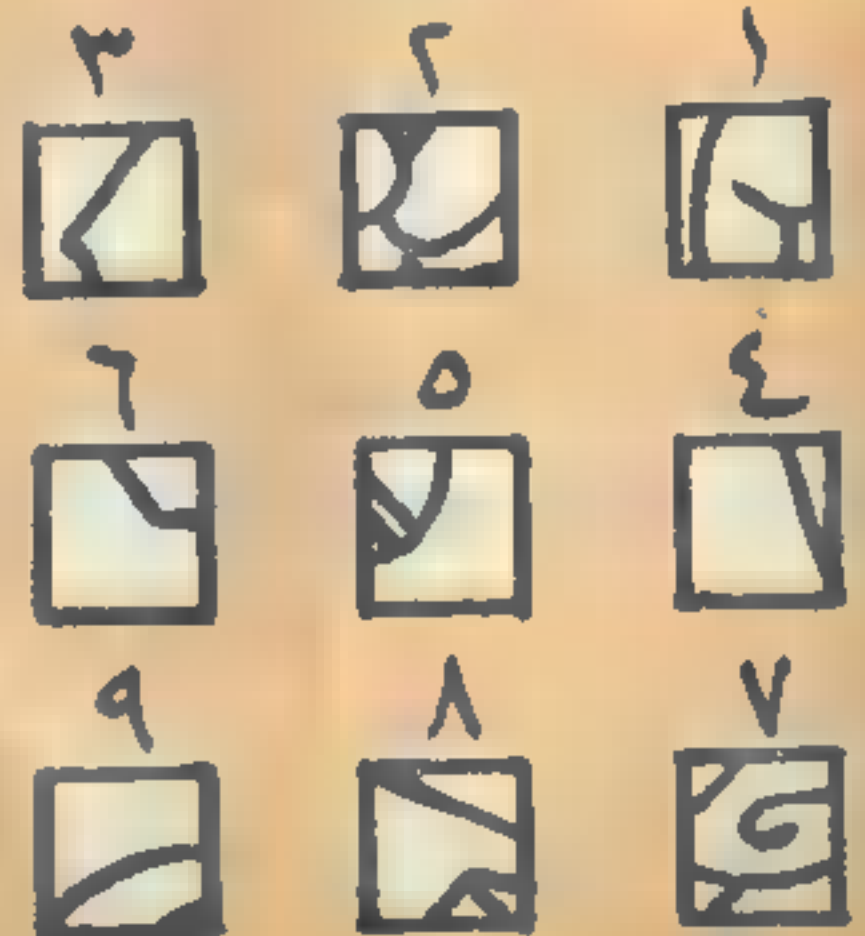
المهتج

أ ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣



من حبس هذا المهتج ؟ قيل أن تفرج عنه حاول أن تجد على الصورة مكان هذه المربعات التسع .



١ = ج - ٦ = ٢ = ب - ٦
٣ = ز - ١٢ = ٤ = و - ٩
٥ = ي - ٤ = ٦ = ح - ١٢
٧ = ز - ٦ = ٨ = هـ - ٦
٩ = و - ٩



مسابقة بيبسي الكبرى

لصُوص الكون

ان تقول لك ، بكل صدق واخلاص ،
ما يهبط لملكة فرنسا ماري انطوانيت
ان قائته ، بخفة ولا مسؤولية ، للشعب
الذي جاء يطالب زوجها الملك بالخبز ،
مع قارق ان الملكة قالت للشعب :
« كلوا البيسكويت » ، بينما الشركة
تقول للعطاش : « اشربوا
البيسكويب » ؟

اخذ نبيل ورقة وقلم ، وكتب الحل
الصحيح ، ووضع في ظرف اغلقه
دون ان يطالع صديقه رندا عليه ،
وطلب اليها ان ترسله الى عنوان

التفت رندا الى نبيل فوزي ، ثم
ناوته جريدة الصباح وهي تقول :
« هل قرأت هذه المسابقة الطريفة؟
انها نوع من الاحجية تطرحها على
القراء شركة عالمية للمشروبات غير
المسكرة . في هذا العدد من الجريدة
الحلقة الاولى من الاحجية ، وغدا
ينشرون الحلقة الثانية » .
وقرأ نبيل بصوت مرتفع :

« اذا انقطعت المياه في مدينتك ، فما
هي شركة المشروبات غير المسكرة ،
والعالمية الانتشار ، التي تستطيع

الجريدة •

في صباح اليوم التالي قرأت رندا الحلقة الثانية من المسابقة ، وهذه هي : « لكي تعرف اسم الشركة واسم الشراب الذي تنتجه هنا في بيروت ، نذكرك بأربعة شعارات شهيرة تفخر بها الشركة ، وقد حاولنا ربط كل منها بأحد حروف كلمة « البيسكويب » •

« فالحرف الاول (الالف) يرمز الى ان « الابطال يفضلون هذا المشروب » •
« والحرف الثالث (الباء) تنتهي به الكلمة الاولى من الشعار الشهير : « مشروب الضيافة » •

« والحرف السادس (الكاف) يشير الى ان زجاجات المشروب الذي تنتجه الشركة العالمية هي « كبيرة ولذيذة » ، كبيرة بحجمها ، ولذيذة بطعم شرابها •
« واخيرا فان الحرف الاخير (الباء) هو أيضا الحرف الاخير من كلمتين واردتين في الشعار المشهور « نحن الشباب نشرب البيسكويب » •

وطبيعي ان تعرف رندا اسم الشركة بعد ان قرأت الحلقة الثانية من المسابقة ، وبعد ان اعادت ترتيب حروف كلمة « البيسكويب » • وعلى كل حال فقد كانت الفائزة الاولى في المسابقة بسبب سرعتها في تقديم

الحل ، وذلك بفضل صديقها نبيل • وهي تطلب من اصدقائها في المجلة ان يفكروا قليلا مثلها فيعرفوا اسم المشروب اللذيذ المنعش الذي تنتجه هذه الشركة العالمية في ١٣٠ بلدا ، ومنها بيروت •
ولكن رندا لا تزال تعبد المقلب تلو المقلب لنيل ، لعله يقدم على عمل خارق يدل على شخصيته الحقيقية : البطل الجبار •

على ان آخر مقلب تعرض له نبيل هو ان لم يأت من رندا هذه المرة ، بل من لصوص الكون القادمين من كوكب « باكي » ، الذين تركوا له هذه الرسالة الغامضة فوق مكتبه في شركة التلفزيون :

« صديقتك رندا اسيرة في قبضتنا • نطالق سراحها اذا سرقت لنا من خزانة بيبي كولا في بيروت - العالمية - الاوراق التي تحمل سر الشراب المركز الذي يعطي لببيبي كولا نكهتها الشهيرة • نحن نرغب في ان نصنع البيبي كولا في كوكبنا من دون ان نشترى الامتياز • تصلك تعليقاتنا تباعا بطريقة مبتكرة عليك ان تكتشفها بنفسك في معمل تعبئة البيبي كولا في الحازمية • نمهاك سبوعا • التوقيع : « الباكيون » •

احتفظ بهذه القصة لتشارك بالمسابقة يتبع

العب



هناك ٨ أخطاء في الرسم الثاني. هل تستطيع أن تجدها خلال دقيقتين ؟

التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي
ومسحتها وروثها، حنة شاهين

٢. الطير الأخضر
ترويهما أمي خولب

أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغنياني للصفا (أسطوانات) في اليوم

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصوّرة

تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٢٠٧ - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان



العدالة الخامسة

١٩٧٣/٩/٢٠

الطوطواط رقم ١٠٤



هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها